

CINÉ 10^e FESTIVAL BERGER

18 > 19 OCTOBRE 2024

CINÉMA LE CENTRAL
ST-BONNET EN CHAMPSAUR

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
LOISIRS, ARTS EN CHAMPSAUR

 **CHAMPSAUR
VALGAUDEMAR**
HAUTES-ALPES



champsaur-valgaudemar.com
04 92 49 09 35

Ciné-Berger

fête ses 10 ans !



Depuis 2014, le festival propose de nombreux films, documentaires et courts métrages, avec la rencontre des réalisateurs et les échanges avec des intervenants. Les 10 ans de l'évènement sont l'occasion de valoriser l'inscription au Patrimoine de l'UNESCO de « la transhumance et les déplacements de troupeaux ». Cet anniversaire propose aussi l'initiation à une nouvelle manière participative de projeter un film, avec Mobil'idée et les vélos générateurs d'énergie. La programmation 2024 est une invitation à l'émotion, à l'étonnement et à la découverte des métiers d'éleveurs et de bergers.

VENDREDI 18

PETIT GYMNASSE DE ST-BONNET

14H SÉANCE SCOLAIRE

COURT METRAGE « RAMBOY » DE MATTHIAS JOULAUD ET LUCIEN ROUX / 30 MIN / 2022

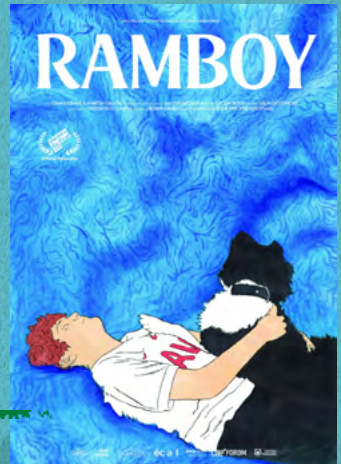
Synopsis : Sur l'île d'Achill peuplée principalement de moutons, tout à l'ouest de la côte irlandaise, Cian, un adolescent luttant contre des animaux désobéissants mais à l'écoute de son grand-père patient et ferme, débute l'apprentissage long et rigoureux du travail à la ferme, le temps d'un été qu'il aurait préféré passer avec ses amis. Vêtu en toutes circonstances d'un maillot de foot et de baskets de ville, Cian est confronté à la dureté et l'exigence d'un métier qu'il admire et respecte, mais dans lequel il n'est pas certain de se projeter sur le long terme.

18H OUVERTURE DU FESTIVAL

18H45 PROJECTION TOUT PUBLIC

Avec Mobil'idée et les vélos générateurs : COURT METRAGE « Ramboy ».

La séance ne pourra être réalisée que grâce à vous et votre énergie ! Amateur de vélo, venez pédaler pour activer le générateur qui permettra la projection du film. Chacun pourra participer et se relayer tout au long de la projection. La projection sera suivie d'échanges avec un des réalisateurs.



CINÉMA LE CENTRAL

21H FILM « HONEYLAND »

DE TAMARA KOTEVSKA ET LJUBOMIR STEFANOV / 86 MIN / 2020

Synopsis : Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

SAMEDI 19

CINÉMA LE CENTRAL

16H COURT METRAGE « JEANNE, PETITE BERGÈRE »

DE MARIA GIMÉNEZ CAVALLO ET NATHANAËLLE GERBEAUX / 10 MIN / 2020

Synopsis : Une petite bergère (4 ans) suit son père et ses moutons. Soudain, une chèvre quitte le troupeau. La petite bergère va suivre son appel.
En présence d'une des réalisatrices.

16H30 FILM DOCUMENTAIRE « LA TRANSHUMANCE POUR REMÈDE »

DE GILLES CHAREN SOL / 19 MIN / 2019

Synopsis : Encadrés par une équipe pédagogique et une bergère, des lycéens et de jeunes porteurs de handicaps se sont retrouvés pour accompagner chèvres, brebis, poules et canards de la ferme pédagogique de l'IME de Saint-Jean à Gap jusqu'à Champoléon, avec l'aide de leurs ânes Eden et Polochon. Pour égayer ces 3 jours de transhumance et donner un ton poétique à cette aventure, quatre artistes ont collaboré, les clowns Brigitte et Raymond, la flûtiste Floriane et le réalisateur Gilles. Une folle épopée confirmant, si cela est encore nécessaire, que les enfants porteurs de différences s'épanouissent pleinement dans un milieu ouvert, en pleine nature, avec des personnes bienveillantes.
En présence de Gilles Charensol, Lionel Gras et Emilie, bergère.

17H30 COURT METRAGE « FERIK » DE SARAH VOZLINSKY / 23 MIN / 2021

Synopsis : Dans l'immensité de la bande sahelo-saharienne au Tchad, le pastoralisme nomade évolue sous l'harmattan. Mode d'élevage extensif dévalorisé et affecté par des politiques défavorables depuis la colonisation, l'élevage pastoral perdure dans le désert où l'accès à l'eau, aux pâturages et aux services de base – tels que l'éducation, la santé, etc. – reste rare. Les éleveurs et éleveuses, anciennement transhumants, deviennent semi-nomades voire sédentaires. La génération actuelle exprime les tensions entre les deux époques. Trois jeunes adultes – Sacté, Ahmat et Abdoulaye, partagent leur vécu, leur regard sur ces évolutions et leurs aspirations, dans les provinces du Batha, du Wadi Fira et de l'Ennedi Ouest.
En présence de la réalisatrice.



18H45 PAUSE GOURMANDE

20H REPRISE DES SÉANCES

20H15 FILM DOCUMENTAIRE « ÊTRE(S) VIVANTS - INTERROGER NOS LIENS » HÉLÈNE PINEAU, VALÉRIE BONNIOL / 45 MIN / 2023

Synopsis : Ce documentaire mené avec le collectif « Empreinte » retrace les réflexions d'un groupe d'éleveurs et d'éleveuses qui exercent leur métier avec conviction mais qui se posent des questions, qui ressentent comme une gêne, un caillou dans la chaussure. Ce film retrace le parcours de ces femmes et des ces hommes, de leurs échanges entre eux et avec d'autres : citoyens, praticiens, chercheurs.

21H30 FILM DOCUMENTAIRE « UN VOYAGE EN HIVER »

DE COLLANGES GUILLAUME / 50 MIN / 2024

Synopsis : Daniel, 49 ans, part cet hiver en transhumance avec un troupeau de 400 moutons. Accompagné de 4 chiens et de 3 ânes, ce berger va vivre une odyssée au cœur des montagnes du Jura suisse. Durant quatre mois, il va parcourir à pied plus de 200 km. Objectif : trouver des pâturages où faire paître ses bêtes. Qu'il pleuve ou qu'il neige, il devra avancer au rythme que la nature lui impose. La nuit, son seul abri sera une roulotte en bois, sans eau ni électricité.



Les séances se déroulent au cinéma Le Central,
rue de la Trésorerie à St-Bonnet-en-Champsaur.

La séance de 18h45 de vendredi se déroule
au Petit gymnase de St-Bonnet, rue de l'Enclos.

Attention, séances dans la limite des places disponibles du cinéma.
Pas de réservation nécessaire.

Pensez à vous présenter 15 minutes avant les séances.

Plus d'informations sur : www.champsaur-valgaudemar.com

La communauté de communes vous propose des séances gratuites.

Pourtant, le festival paye des droits d'auteur et de diffusion
pour soutenir les réalisateurs et encourager la diffusion des films d'auteurs.

La Pause gourmande du samedi est un buffet offert à la salle Aiguille
à 18h45 pour les festivaliers de l'après-midi.

**Pour venir à St-Bonnet-
en-Champsaur :**

• **depuis Grenoble :**
Par la N85 direction Gap

• **depuis Marseille :**
Par l'A51, sortie La Saulce, direction
Gap puis le Col Bayard, direction
Grenoble par la N85

